

Комитет образования и молодежной политики администрации муниципального района  
«Борзинский район»

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора»

Рассмотрена на заседании

метод.совета

«30» 08 2024г.



Утверждаю:



директор ДТ пгт. Шерловая Гора  
Коченова М.Ю.

«09» 09 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Технической направленности

«Юный моделист»

Возраст учащихся: 6 – 13 лет

Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель:

Соболева Елена Михайловна,

педагог дополнительного образования

п.г.т. Шерловая Гора, 2024 г.

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

Программа по дополнительному образованию «Юный моделист» имеет техническую направленность. Под техническим моделированием понимается один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Дать возможность ребятам свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах. Стремление научиться самому строить модели из различных материалов, научиться пользоваться ручным инструментом, изучить основы машиностроения, участие в соревнованиях и конкурсах по моделизму с построенными своими руками моделями. Программа даёт развитие не только мелкой и средней моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления.

### **Нормативная база.**

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. от 30.12.2021г.) «Об образовании в Российской Федерации».
- 2ФЗ с изменениями от 31.07.2020г. № 304 - ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Концепция развития дополнительного образования 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)
- 4.Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
- 5.Приказ Министерства Просвещения РФ № 533 от 30.09.2020г «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения РФ № 196 от 09 ноября 2018 г.».
- 6.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года».
- 7.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 8.Устав учреждения, локальные акты по образовательной деятельности.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в востребованности услуг по овладению навыками технического моделирования как средства

всестороннего развития личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, что направлено на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий и нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, а самое главное – безграничным творческим человеком.

**Новизна** дополнительной образовательной программы «Юный моделист» в том, что она представляет собой интеграцию 4 видов технического творчества:

- аппликация,
- бумагопластика ,
- техническое моделирование и конструирование из нетрадиционных материалов,
- изготовление моделей.

Обучаясь по данной интегрированной программе, учащиеся получают знания по таким предметам как: черчение, математика, физика и история. Усвоение учащимися новых знаний и умений, формирование их способностей происходит не путем пассивного восприятия материала, а путем активного, созидательного поиска в процессе выполнения различных видов деятельности – самостоятельной работы с чертежами, разработки и внедрения собственных проектов, изготовления, запусков моделей.

**Педагогическая целесообразность** и значимость заключается в том, что содержание интегрированной программы «Юный моделист» предусматривает работу с детьми в детском объединении по развитию технического мышления на занятиях детского творческого объединения. Если с раннего возраста детей включать в творческую деятельность, то у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. Данная программа предлагает работу с бумагой, картоном, пенопластом и нетрадиционными материалами. Программа составлена так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. В программу более широко включены задания графического характера, геометрический материал.

**Отличительные особенности программы.**

Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Учить детей доказывать целесообразность и пользу предполагаемой конструкции. Дать возможность ребятам свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах. Занятия детей в объединении способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности.

### **Адресат программы.**

Данная программа предназначена для учащихся с 6 -13 лет.

Несовершенство регулирующей функции коры проявляется в свойственных детям особенностях эмоциональной сферы и организации деятельности. Первоклассники легко отвлекаются, неспособны к длительному сосредоточению, обладают низкой работоспособностью и быстро утомляются, возбудимы, эмоциональны, впечатлительны.

Моторные навыки, мелкие движения рук еще очень несовершенны, что вызывает естественные трудности при овладении письмом, работе с бумагой и ножницами

Внимание учащихся в начальных классах еще слабо организовано, имеет небольшой объем, плохо распределяемо, неустойчиво.

Произвольная память, опирающаяся на применение специальных приемов и средств запоминания, в том числе приемов логической и смысловой обработки материала, для первоклассников пока еще не характерна в силу слабости развития самих мыслительных операций.

Мышление преимущественно наглядно-образное. Это значит, что для совершения мыслительных операций сравнения, обобщения, анализа, логического вывода детям необходимо опираться на наглядный материал. Действия «в уме» даются первоклассникам пока еще с трудом по причине недостаточно сформированного внутреннего плана действий.

Поведение, в силу указанных выше возрастных ограничений в развитии произвольности, регуляции действий, также нередко отличается неорганизованностью, несобранностью, недисциплинированностью.

Став школьником и приступив к овладению премудростями учебной деятельности, ребенок лишь постепенно учится управлять собой, строить свою деятельность в соответствии с поставленными целями и намерениями.

Подростковый период – важный и трудный этап в жизни человека, время выборов, которое во многом определяют всю последующую жизнь.

Подростковый возраст очень важен, поскольку новообразованием именно этого периода является личностное самоопределение – умение подростка сделать выбор и нести за него ответственность. Главная задача

взрослых – способствовать становлению зрелой самостоятельности. Очень в этом возрасте важно верить в способности ребенка. Взрослый должен помогать, но не тянуть или толкать.

И именно развитие этих способностей, через занятия в детском объединении также будет способствовать становлению зрелой самостоятельности у подростков.

### **Объем и срок освоения программы.**

Курс рассчитан на 2 года обучения.

Ознакомительный уровень-4 часа ( 144 часа)

Базовый уровень – 4 часа (144 часа в год).

На практические занятия отводится подавляющее количество учебных часов (не менее 70% всего учебного времени).

**Формы обучения** – очная, дистанционная с использованием информационных технологий: телефон, интернет - площадки.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Преподавание материала происходит в детском объединении. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста и пола. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе. Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, моделей машин и кораблей, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

### **Формы и методы обучения.**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Состав группы - постоянный.

***Режим занятий***

Программа «Юный моделист» рассчитана на 8 часов в неделю.

***Ознакомительный уровень-4 часа***

Пятница 11.25-13.00

15.10-16.50

***Базовый уровень- 4 часа***

Суббота 9.00-9.45

12.30-14.10

***Цель программы:*** приобщение детей к техническому творчеству посредством занятий «Юный моделист», и тем самым готовить их к творческому труду на производстве.

***Задачи программы:***

*Личностные* – расширить коммуникативных способностей детей, формирование культуры труда, развитие произвольности познавательных процессов детей положительного отношения к окружающему миру.

*Метапредметные* - обучить детей элементам художественного конструирования и оформления изделий, совершенствование трудовых навыков, развитие мотивации к техническому моделированию, потребности в

саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

*Образовательные (предметные)* - развивать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда и черчения; приобретение знаний, умений и навыков по складыванию базовых форм оригами; развитие познавательного интереса к оригами, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и развитие мелкой моторики рук и глазомера.

***Учебный план 1 год обучения***

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	Вводное занятие. ТБ.	2	1	1	опрос
<b>2</b>	Приемы конструирования бумаги: Аппликация, художественное вырезание.	11	1	10	Анализ продуктов творческой деятельности
<b>3</b>	Понятие о развертке. Линии.	10	1	9	Анализ продуктов творческой деятельности
<b>4</b>	Пластичная полоска	7	0	7	Анализ продуктов творческой деятельности
<b>5</b>	Знакомство с оригами	7	1	6	Анализ продуктов творческой деятельности
<b>6</b>	Узоры из бумаги	10	0	10	Анализ продуктов творческой деятельности
<b>7</b>	Фантазия	19	1	18	Анализ продуктов творческой деятельности

8	Воспитательная работа	4	4	0	Анкета, опрос.
	Итоговые занятия	2	2	0	Опрос
	Итого:	72ч			

Содержание программы.

### **Вводное занятие. ТБ.**

Знакомство с правилами поведения в клубе и детском объединении. Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Расписание занятий. Техника безопасности при работе. Правила поведения учащихся, правила пожарной безопасности. Правила дорожного движения «Безопасный путь в ДТ».

Практическая работа.

Знакомство с инструментами, материалом.

### **Раздел 1. Эскиз, схема, чертёж. Условные обозначения.**

**Теория.** Эскиз, схема, чертеж, шаблон – сходства и различия. Понятие масштаба. Зачем нужны условные обозначения.

**Практика.** Составление эскиза, схемы, чертежа. Изготовление шаблона.

Масштабирование. Работа с условными обозначениями.

### **Раздел 2. Моделирование и конструирование из потолочной плитки.**

**Теория.** Потолочная плитка, свойства, классификация. Инструменты для работы с пенопластом. Техника безопасности. Типы пенопласта. Дизайн-анализ.

**Практика.** Изготовление изделий из потолочной плитки. Изготовление изделий из пенопласта. Соединение изделий клеем.

### **Раздел 3. Бумагопластика.**

**Теория.** Знакомство детей с разнообразными шаблонами, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приёмы разметки при помощи шаблонов.

**Практика.** Изготовление изделий и отдельных деталей из картона и пвх. Соединение (сборка) плоских деталей между собой (при помощи клея, при помощи щелевидных соединений в «замок»). Правила безопасной работы с ножницами.

### **Раздел 4. Изучаем, познаём, мастерим. (Поделки, сувениры, модели из бросового материала.).** Динамические и действующие модели.



**Теория.** Эскиз, рисунок, схема, чертеж, масштаб. Выбор изделия, макета. Материалы для конструирования и макетирования из бросового материала. Способы соединения. **Практика.** Дизайн – анализ. Изготовление изделий и макетов по собственному замыслу в группе или индивидуально.

### **Раздел 5. Архитектурное макетирование.**

**Теория.** Введение в архитектуру и классификация зданий.

Знакомство детей с разнообразными видами архитектурных сооружений и классификации зданий. Основы проектирования и требования к зданиям и сооружениям.

**Практика.** Выбор здания для создания макета. Создание рабочих чертежей.

Выбор оптимального варианта здания для создания макета, которое будет по силам учащимся. Выбор материала и подготовка заготовок для макета дома.

Выбор подходящего материала, который будет соответствовать таким критериям как: простота и лёгкость обработки, прочность, экологичность.

Сборка макета. Сборка стен, установка окон, дверей и кровли.

Отделка макета. Оклейка.

### **Раздел 6. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.**

Конструирование моделей и макетов технических объектов:

- а) из готовых объёмных форм;
- б) из объёмных форм с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия;
- в) из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток.

#### Практическая работа.

Изготовление упрощённой модели автомобиля. Окраска модели. Игры и соревнования с моделями.

### **Раздел 7. Воспитательная работа.**

Беседа «Спешите делать добро». Цель: Укреплять благоприятный климат в коллективе.

Беседа: «Как вести себя в общественных местах». Цель: Формировать представление учащихся об основных правилах поведения в обществе.

Беседа: «Конфликт и его способы его разрешения». Цель: Развитие эмоционального опыта детей.

Беседа: «О дружбе, друзьях». Цель: Укреплять благоприятный климат в коллективе.

Беседа: «Всемирный день здоровья» Цель: Выработать потребность учащихся в постоянном пополнении своих знаний, в укреплении своего здоровья.

## **Планируемые результаты.**

Личностными результатами учащихся ознакомительного уровня, является формирование следующих умений:

- расширены коммуникативные способностей детей, сформирована культура труда, развито произвольность познавательных процессов детей положительного отношения к окружающему миру.
- приняты и освоены социальной роли обучающегося, развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- сформированы эстетические потребности, ценностей и чувств;
- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях,

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа для занятий техническим творчеством и моделированием, включающих социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам технического творчества, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимания причин успешности творческой деятельности;

Метапредметными результатами изучения курса.  
учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения технической задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;

-слушать и понимать речь других;

-умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса « Юный моделист» является формирование следующих знаний и умений.

*Знать:*

- что такое оригами, конструирование , моделирование.

- основные геометрические понятия и базовые формы оригами; символы, модели, схемы .

- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

Предметными результатами.

- Узнали что такое оригами, конструирование, моделирование.

- Ознакомились с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; символами, моделями, схемами.

Узнали названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы соединения с помощью клея, клея ПВА.

### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. ТБ.	1	1	-	опрос
<b>1</b>	Эскиз, схема, чертёж. Условные	9	3	6	опрос

	обозначения.				
<b>2</b>	Моделирование и конструирование из потолочной плитки.	10	5	5	Анализ продуктов творческой деятельности
<b>3</b>	Бумагопластика.	10	2	8	Анализ продуктов творческой деятельности
<b>4</b>	Изучаем, познаём, мастерим. (Поделки, сувениры, модели из бросового материала.) Динамические и действующие модели.	14	2	12	Анализ продуктов творческой деятельности
<b>5</b>	Архитектурное макетирование.	4	-	4	Анализ продуктов творческой деятельности
<b>6</b>	Полигональные модели.	6	-	6	
<b>7</b>	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.	15	10	5	Анализ продуктов творческой деятельности
<b>8</b>	Воспитательная работа	3	2	1	Анкета, опрос.
	Итого:	72ч			

**Содержание программы.**

## **2 года обучения.**

### **Вводное занятие. ТБ.**

Знакомство с правилами поведения в клубе и детском объединении (Повторение). Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Расписание занятий. (Повторение) Техника безопасности при работе. Правила поведения учащихся, правила пожарной безопасности. Правила дорожного движения «Безопасный путь в ДТ».

Практическая работа.

Знакомство с инструментами, материалом.

### **Раздел 1. Эскиз, схема, чертёж. Условные обозначения.**

**Теория.** Эскиз, схема, чертеж, шаблон – сходства и различия. Понятие масштаба. Зачем нужны условные обозначения (Повторение).

**Практика.** Составление эскиза, схемы, чертежа. Изготовление шаблона.

Масштабирование. Работа с условными обозначениями.

### **Раздел 2. Моделирование и конструирование .**

**Теория.** Продолжить знакомство со свойствами, классификация различных видов бумаги. Инструменты для работы с бумагой. Техника безопасности. Дизайн-анализ.

**Практика.** Изготовление изделий. Соединение изделий клеем.

### **Раздел 3. Бумагопластика.**

**Теория.** Продолжить знакомство детей с разнообразными шаблонами, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приёмы разметки при помощи шаблонов.

**Практика.** Изготовление изделий и отдельных деталей из картона и пвх. Соединение (сборка) плоских деталей между собой (при помощи клея, при помощи щелевидных соединений в «замок»). Правила безопасной работы с ножницами.

### **Раздел 4. Изучаем, познаём, мастерим.**

Динамические и действующие модели.

**Теория.** Эскиз, рисунок, схема, чертеж, масштаб. Выбор изделия, макета. Материалы для конструирования и макетирования из бросового материала. Способы соединения.

**Практика.** Дизайн – анализ. Изготовление изделий и макетов по собственному замыслу в группе или индивидуально ( лиса, грузовик, космический корабль)

### **Раздел 5. Архитектурное макетирование.**

Теория. Продолжить работу по темам архитектуры и классификации зданий.  
Основы проектирования и требования к зданиям и сооружениям.  
Практика. Выбор здания для создания макета. Создание рабочих чертежей.

#### **Раздел 6. Полигональные модели.**

Практика. Изготовление полигональных моделей-сердце и т.д

#### **Раздел 7. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.**

Конструирование моделей и макетов технических объектов:

- а) из готовых объёмных форм;
- б) из объёмных форм с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия;
- в) из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток.

#### Практическая работа.

Изготовление упрощённой модели автомобиля. Окраска модели. Игры и соревнования с моделями.

#### **Раздел 8. Воспитательная работа.**

Беседа «Спешите делать добро». Цель: Укреплять благоприятный климат в коллективе.

Беседа: «Как вести себя в общественных местах». Цель: Формировать представление учащихся об основных правилах поведения в обществе.

Беседа: «Конфликт и его способы его разрешения». Цель: Развитие эмоционального опыта детей.

Беседа: «О дружбе, друзьях». Цель: Укреплять благоприятный климат в коллективе.

Беседа: «Всемирный день здоровья» Цель: Выработать потребность учащихся в постоянном пополнении своих знаний, в укрепление своего здоровья.

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### ***Календарный учебный график 1 год обучения***

№ п/ п	Время проведен ия занятия	Месяц Число	Форма занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1	Пятница	сентябрь	беседа	1	Вводное занятие. ТБ Знакомст во с видами бумаги.	Класс	Опрос.
2		сентябрь	Практич еские занятия	1	Инструме нты. Изготовл ение закладки.	Класс	Изготовле ние закладки для учебника
	Приемы конструирования бумаги: Аппликация, художественное вырезание.						
3	пятница	сентябрь	Практич еские занятия	1	Цвет и фон. “Воздуш ные шарики”.	класс	Работы с использов анием чертежны х инструме нтов и приспосо блений.
4		сентябрь	Практич еские занятия	1	Мозаика из обрывны х кусочков бумаги «Солныш ко».	класс	Изготовле ние мозаики.
5		сентябрь	Практич еские занятия	1	Объемная аппликац ия «Осенний лес».	класс	Изготовле ние объемной аппликац ии.

6		сентябрь	Практич еские занятия	1	Объемная аппликац ия «Осенний лес».	класс	Изготовле ние объемной аппликац ии
7		сентябрь	Практич еские занятия	1	Объемная аппликац ия «Осенний лес».	класс	Изготовле ние объемной аппликац ии
8		сентябрь	Практич еские занятия	1	Шаблон и его предназн ачение « Забавные зверята».	класс	Изготовле ние по шаблону
9		сентябрь	Практич еские занятия	1	Шаблон и его предназн ачение « Забавные зверята»	класс	Изготовле ние по шаблону
10		сентябрь	Практич еские занятия	1	Ваза с фруктами	класс	Изготовле ние аппликац ии вазы по шаблону.
11		сентябрь	Практич еские занятия	1	Царство диких зверей. Коллекти вная работа.	класс	Изготовле ние объемных зверей .
12		сентябрь	Практич еские занятия	1	Царство диких зверей. Коллекти вная работа	класс	Изготовле ние объемных зверей .
13		октябрь	Практич еские	1	Движуща яся	класс	Изготовле



			занятия		модель «Танцую щий медведь»		ние  По шаблону
<b>Понятие о развертке. Линии.</b>							
14	пятница	октябрь	Практич еские занятия	1	Изготовл ение игры “Танграм ”.	класс	Изготовле ние игры.
15		октябрь	Практич еские занятия	1	Изготовл ение игры “Танграм	класс	Изготовле ние игры.
16		октябрь	Практич еские занятия	1	Коробочк а для подарка.	класс	Изготовле ние коробочк и по схеме.
17		октябрь	Практич еские занятия	1	Коробочк а для подарка	класс	Изготовле ние коробочк и по схеме.
18		октябрь	Практич еские занятия	1	Развертк а «Дом»	класс	Изготовле ние развертки
19		октябрь	Практич еские занятия	1	Развертк а «Дом»	класс	Изготовле ние развертки
20		октябрь	Практич еские занятия	2	Развертка «Автомоб иль»	класс	Изготовле ние развертки
21		октябрь	Практич еские занятия	1	Развертка «Автомоб иль».	класс	Изготовле ние развертки
22		октябрь	Практич еские занятия	1	Развертка « Робот ».	класс	Изготовле ние развертки

23		октябрь	Практич еские занятия	1	Развертка « Робот ».	класс	Изготовле ние развертки
<b>Пластичная полоска.</b>							
24	пятница	октябрь	Практич еские занятия	1	Изготовл ение открытки “Белая лилия”.	класс	Изготовле ние открытки из полосок.
25		октябрь	Практич еские занятия	1	Изготовл ение открытки “Белая лилия	класс	Изготовле ние открытки из полосок.
26		ноябрь	Практич еские занятия	1	Корзина с цветами.	класс	Изготовле ние корзины и цветов из гофриров анной бумаги.
27		ноябрь	Практич еские занятия	1	Корзина с цветами.	класс	Изготовле ние корзины и цветов из гофриров анной бумаги
28		ноябрь	Практич еские занятия	1	Корзина с цветами.	класс	Изготовле ние корзины и цветов из гофриров анной бумаги
29		ноябрь	Практич еские занятия	1	Корзина с цветами.	класс	Изготовле ние корзины и цветов

							из гофрированной бумаги
30		ноябрь	Практические занятия	1	Корзина с цветами.	класс	Изготовление корзины и цветов из гофрированной бумаги.
31		ноябрь	Практические занятия	1	Цветы из гофрированной бумаги.	класс	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.
32		ноябрь	Практические занятия	1	Цветы из гофрированной бумаги.	класс	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.
33		ноябрь	Практические занятия	1	Уж верба вся душистая”.	класс	Изготовление вербы.
<b>Знакомство с оригами.</b>							
34	пятница	декабрь	Практические занятия	1	Базовая форма «Треугольник».	класс	Изготовление на основе базовой формы
35		декабрь	Практические занятия	1	Базовая форма «Книжка».	класс	Изготовление на основе базовой формы

36		декабрь	Практические занятия	1	Базовая форма «Бабочка».	класс	Изготовление на основе базовой формы.
37	пятница	декабрь	Практические занятия	1	Базовая форма «Воздушный змей».	класс	Изготовление на основе базовой формы
38		декабрь	Практические занятия	1	Базовая форма «Блин».	класс	Изготовление на основе базовой формы.
39		декабрь	Практические занятия	1	Коллективная работа «Театр на столе».	класс	Изготовление героев в технике оригами.
40		декабрь	Практические занятия	1	Коллективная работа «Театр на столе».	класс	Изготовление героев в технике оригами.
Узоры из бумаги							
41	пятница	декабрь	Практические занятия	1	Аппликация с использованием симметричных деталей.	класс	Изготовление аппликаций.
42		декабрь	Практические занятия	1	Аппликация с использованием симметричных деталей	класс	Изготовление аппликаций

43	декабрь	Практические занятия	1	Витая спираль, петли – оперение птиц. “Петушок, золотой гребешок”.	класс	Изготовление аппликаций с использованием узоров
44	декабрь	Практические занятия	1	Витая спираль, петли – оперение птиц. “Петушок, золотой гребешок”.	класс	Изготовление аппликаций с использованием узоров
45	декабрь	Практические занятия	1	Дерево и птицы.	класс	Изготовление аппликаций с использованием узоров
46	декабрь	Практические занятия	1	Дерево и птицы.	класс	Изготовление аппликаций с использованием узоров
47	декабрь	Практические занятия	1	Коллективная работа «Бабочки на лугу»	Коллективная работа «Бабочки на лугу»	Изготовление аппликаций с использованием узоров.

48		декабрь	Практич еские занятия	1	Коллекти вная работа «Бабочки на лугу»	Коллек тивная работа «Бабоч ки на лугу»	Изготовле ние аппликац ии с использов анием узоров.
49		декабрь	Практич еские занятия	1	Коллекти вная работа  « Зоопарк».	класс	Изготовле ние аппликац ии с использов анием узоров.
50		декабрь	Практич еские занятия	1	Коллекти вная работа  « Зоопарк»	класс	Изготовле ние аппликац ии с использов анием узоров.
<b>Фантазия</b>							
51	пятница	декабрь	Практич еские занятия	1	Бумажная скульпту ра  « Птичка».	класс	Изготовле ние скульптур ы из бумаги.
52		декабрь	Практич еские занятия	1	Бумажная скульпту ра  « Птичка».	класс	Изготовле ние скульптур ы из бумаги.
53		декабрь	Практич еские занятия	1	Бумажная скульпту ра  «Сказочн ый	класс	Изготовле ние скульптур ы из бумаги.

					герой».		
54		декабрь	Практические занятия	1	Бумажная скульптура «Сказочный герой».	класс	Изготовление скульптуры из бумаги.
55	Пятница		Практические занятия	1	Гирлянды	класс	Изготовление гирлянд из бумаги
56			Практические занятия	1	«Бусы».	класс	Изготовление бус из бумаги
57			Практические занятия	1	Кружева.	класс	Изготовление кружев из бумаги.
58			Практические занятия	1	Кружева.	класс	Изготовление кружев из бумаги.
59			Практические занятия	1	Снежинки.	класс	Изготовление снежинок из бумаги
60			Практические занятия	1	Снежинки.	класс	Изготовление снежинок из бумаги
61			Практические занятия	1	Аппликация из цветной	класс	Изготовление аппликации из

					бумаги.		бумаги
62			Практические занятия	1	Аппликация из цветной бумаги	класс	Изготовление аппликаций из бумаги
63			Практические занятия	1	Папье-маше	класс	Изготовление поделки в технике папье-маше.
64			Практические занятия	1	Папье-маше	класс	Изготовление поделки в технике папье-маше.
65			Практические занятия	1	Папье-маше	класс	Изготовление поделки в технике папье-маше.
66			Практические занятия	1	Папье-маше	класс	Изготовление поделки в технике папье-маше.
<b>Воспитательная работа</b>							
67	пятница	ноябрь	Игра	1	Техника безопасности «Безопасное поведение на водных объектах зимой»	ДДТ	Игра на тему ; «Безопасное поведение на водных объектах»



68		декабрь	Праздничная программа	1	Новый год	ДДТ	Праздничная программа
69		март	Праздничная программа	1	8 марта- День весенний	ДДТ	Праздничная программа
70		май	Беседа	1	Девятый день большого мая	класс	Беседа
71		май	Профилактическая беседа	1	« Ура, каникулы !»	класс	Беседа
72		май	Опросник	1	Итоговое занятие	класс	тест

Итого 72 часа.

***Календарный учебный график 2 год обучения.***

№ п/п	Время проведения занятия	Месяц Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Суббота	сентябрь	беседа	1	Вводное занятие. (повторение) ТБ	класс	Опрос.

	Раздел 1.Эскиз, схема, чертёж. Условные обозначения- 9 часов.						
2	Суббота	сентябрь	Практич еские занятия	1	Материалы и инструмен ты	класс	Изготовление деталей машин
3, 4		сентябрь	Практич еские занятия	2	Эскиз, схема, чертеж, шаблон – сходства и различия.	класс	Изготовление увеличенных в масштабе школьных принадлежнос тей..
5. 6		сентябрь	Практич еские занятия	2	Понятие масштаба : «Объемны е буквы»	класс	Изготовление объемных букв алфавита.
7. 8		сентябрь	Практич еские занятия	2	«Объемны е буквы».	класс	Анализ продуктов творческой деятельности
9. 10		сентябрь	Практич еские занятия	2	«Объемны е цифры».	класс	Анализ продуктов творческой деятельности
Раздел 3.Моделирование и конструирование .10 часов.							
11 .1 2	Суббота	сентябрь	Практич еские занятия	2	Папер- крафт «Панда»	класс	Анализ продуктов творческой деятельности
13 .1 4		сентябрь	Практич еские занятия	2	Папер- крафт «Панда»	класс	Анализ продуктов творческой деятельности.
15 .1 6		октябрь	Практич еские занятия	2	Дизайн - анализ.	класс	Анализ продуктов творческой деятельности.

17 .1 8		октябрь	Практич еские занятия	2	Изготовле ние изделий из бумаги.	класс	Анализ продуктов творческой деятельности.
19 .2 0		октябрь	Практич еские занятия	2	Изготовле ние изделий из бумаги	класс	Анализ продуктов творческой деятельности.
<b>Раздел 4.Бумагопластика.10 часов</b>							
21 .2 2	Суббота	октябрь	Практич еские занятия	2	Знакомств о обучающи хся с разнообраз ными шаблонами ,с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приёмы разметки при помощи шаблонов.	класс	Изготовление шаблонов.
23 24		октябрь	Практич еские занятия	2	Изготовле ние изделий и отдельных деталей из картона.	класс	Анализ продуктов творческой деятельности
25 26		ноябрь	Практич еские занятия	2	Изготовле ние изделий и	класс	Анализ продуктов творческой

					отдельных деталей «Простейшего планера».		деятельности
27 28		ноябрь	Практические занятия	2	Изготовление изделий и отдельных деталей «Простейшего планера».	класс	Анализ продуктов творческой деятельности
29 30		ноябрь	Практические занятия	2	Изготовление изделий и отдельных деталей «Простейшего планера»	класс	Анализ продуктов творческой деятельности.

**Раздел 5. Изучаем, познаём, мастерим.14 часов.**

31 32		ноябрь	Теория	2	Эскиз, рисунок, схема, чертеж, масштаб. Выбор изделия, макета.	класс	опрос
33 34	Суббота	ноябрь	Практические занятия	2	«Лиса» из бумаги.	класс	Анализ продуктов творческой деятельности.
35 36		ноябрь	Практические занятия	2	«Лиса»из бумаги.	класс	Анализ продуктов творческой деятельности.

37 38		декабрь	Практич еские занятия	2	модель «Грузовик »	класс	Анализ продуктов творческой деятельности.
39 40		декабрь	Практич еские занятия	2	модель «Грузовик » из	класс	Анализ продуктов творческой деятельности.
41 42		декабрь	Практич еские занятия	2	модель «Космичес кий корабль».	класс	Анализ продуктов творческой деятельности.
43 44		декабрь	Практич еские занятия	2	модель «Космичес кий корабль».	класс	Анализ продуктов творческой деятельности.

#### Раздел 5. Архитектурное макетирование.4 часов.

45 46	Суббота	декабрь	Практич еские занятия	2	Выбор здания для создания макета здания. Создание рабочих чертежей.	класс	Чертеж здания
47 48		январь	Практич еские занятия	2	Выбор материала для изготовлен ия окон и дверей будущего макета.	класс	Зарисовка макета .

#### Раздел 6. Полигональные модели.6 часов

49 50	Суббота	январь	Практич еские	2	«Сердце»- в технике	класс	Анализ продуктов
----------	---------	--------	------------------	---	------------------------	-------	---------------------

			занятия		папер- крафт.		творческой деятельности
51 52		январь	Практич еские занятия	2	«Глаз» из бумаги.	класс	Анализ продуктов творческой деятельности
53 54		февраль	Практич еские занятия	2	«Гранат»- папер- крафт.	класс	Анализ продуктов творческой деятельности

**Раздел 7. Конструирование макетов и моделей технических объектов и  
игрушек из объёмных деталей.15 часов**

55 56	Суббота	февраль	Практич еские занятия	2	Конструир ование моделей и макетов технически х объектов: а) из готовых объёмных форм.	класс	Опрос.
57 58		февраль	Практич еские занятия	3	Контурные модели автомобил ей.	класс	Анализ продуктов творческой деятельности.
59 60		февраль	Практич еские занятия	2	Объёмные снежинки	класс	Анализ продуктов творческой деятельности.
61 62		март	Практич еские занятия	2	«Гирлянда »	класс	Анализ продуктов творческой деятельности.
63 64 65		март	Практич еские занятия	2	Открытка к празднику	класс	Анализ продуктов творческой

							деятельности.
66 67		март	Практич еские занятия	2	Объемная открытка к празднику.	класс	Анализ продуктов творческой деятельности.
<b>Раздел 8. Воспитательная работа 5 часов</b>							
68 69		апрель	беседа	2	Беседа. «Спешите делать добро».	класс	опрос
70		апрель	беседа	1	Беседа - игра. «Как вести себя в обществен ных местах»	класс	опрос
72	Итоговое занятие	май	тест	1	Опросник.	класс	Опрос ,тест.

Итого 72 часов.

### **Условия реализации программы.**

#### ***Методическое обеспечение программы***

Учебно-методический комплекс:

I. Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература

II. Материалы из опыта работы педагога:

- дидактический материал;
- технологические карты;
- инструкционные карты;
- чертежи и схемы;
- учебные пособия.

- наглядный материал:
- условные знаки, принятые в оригами;
- основные приемы складывания;
- базовые формы;
- схемы изготовления моделей;
- образцы моделей.
- методические разработки по оригами:
- оригами – как новаторство в области декоративно-прикладного искусства (работы);
- компьютерные ресурсы.

Информатизация образования. Интернет-сайт «Оригами».

- материал о культуре и традициях Японии.

### III. Методические разработки:

- Интернет сайт [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
- Этикет за праздничным столом (для урока «Оригами на праздничном столе»).
- «Цветочные композиции» (по материалам сайта Омского центра оригами).
- «Бумажный сад оригами» (по материалам сайта Московского центра оригами).

### ***Список оборудования и материалов, необходимых для занятий .***

Учебные столы и стулья, выставочные стенды, инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия, схемы складывания изделий, журналы и книги, альбом для лучших работ, конверты для незаконченных работ, белая бумага, цветная бумага тонкая, цветная бумага плотная, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, коробки для обрезков цветного картона, линейки, треугольники, простые карандаши, цветные карандаши, стирательные резинки, фломастеры, трафареты с кругами, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, бумажные салфетки, коробочки для мусора



## ***Оборудование***

1. компьютер
2. принтер
3. сканер
4. мультимедиапроектор

### **Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования,

### ***2.3 Формы аттестации.***

Оценка результатов образовательной деятельности. Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более

интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

***Текущие формы контроля:***

- устные ответы на занятиях;
- самостоятельные работы.

***Формы итогового контроля:***

- выставки творческих работ.

***Оценочные материалы.***

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

- Составление папки лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:

Оформление класса к праздникам.

Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

Участие в районных и городских выставках.

***Виды и формы контроля:***

Диагностическая карта

Оценка результатов освоения программы.

***Высокий уровень***

- самостоятельно выполняет работу по инструкционной карте;
- рационально использует материалы;
- аккуратно выполняет работу;
- экономно расходует материал.

### *Средний уровень*

- выполняет работу с помощью педагога;
- работает по технологической карте с помощью педагога;
- рационально использует материалы.

### *Низкий уровень*

- не может самостоятельно работать с материалами;
- не понимает, как нужно работать по технологической карте;
- не понимает объяснения педагога;
- нерационально работает с материалами;
- не аккуратно выполняет рисунки.

Таблица результатов освоения программы.

№	Ф.И. ребенка	Занятие	Уровень освоения

Условные обозначения: в – высокий, с – средний, н – низкий уровень.

По итогам программы педагог оценивает процент прохождения программы  
**КСК.2.4 Оценочные материалы.**

Опросник по темам.

Тест по темам

Итоговая аттестация по программе.

### ***Методические материалы.***

особенности организации образовательного процесса – очно, в условиях сетевого взаимодействия.

### ***Методы обучения:***

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- частично- поисковый и исследовательский методы ориентированы на самостоятельную деятельность ребёнка.
- технология коллективного взаимообучения.

***Алгоритм учебного занятия:***

Примерный план занятия

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ года

Номер занятия

Тема занятия

## Цель, задачи занятия

## Оборудование, дидактический материал

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.
2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.
3. Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям к выполнению практических работ.
4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.
5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается учащимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.
  - 5.1. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.
  - 5.2. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.
  - 5.3. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации детям предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.
6. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.
7. Контрольный опрос детей по всему ходу занятия. Кроме этого, при подготовке любого занятия педагог ДО должен учитывать следующие правила.

Игровая часть: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.

Творческая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т.д.

## Приложение 1

### **2.5. Программа воспитания.**

#### **Пояснительная записка.**

Современная сфера дополнительного образования детей – важнейшая составляющая социальной политики государства в области детства, воспитательное пространство детства, сложившееся в современном российском обществе. Реалии нового времени вновь актуализировали проблему воспитания личности взрослого человека, способного мобильно реагировать на происходящие изменения при подготовке к созидательной деятельности в изменяющемся мире. В педагогику возвращаются идеи значимости детства, сотрудничества, диалога, самоактуализации и самоопределения личности.

Дополнительное образование детей, выступая в единстве его двух неразрывных частей – обучения и воспитания, определяет воспитание как приоритетную составляющую современного дополнительного образования детей. В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года определяется цель этого развития как создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, ответственной личности

#### **Нормативная база.**

В соответствии с п. 9 ст. 2 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» программа воспитания раскрывает основные направления, формы и содержание воспитательной деятельности в объединении. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р.). Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р; Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка» (Утвержден от 07.12.2018 г.). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16); Методические рекомендации «Рабочая программа воспитания в системе дополнительного образования».

#### **Актуальность программы**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Современные организации дополнительного образования детей, мобильно реагируя на происходящие изменения, готовят взрослого человека к созидательной деятельности в изменяющемся мире. Сфера дополнительного образования детей – реальная ценность, необходимая предпосылка успешного продвижения ребенка по жизни, позволяющая стать достойным гражданином своего Отечества.

#### **Адресат программы.**

Программа воспитания предназначена для группы обучающихся, в возрасте 6-13 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на два учебный года.

У детей этой возрастной группы преобладает непроизвольное внимание, и они с трудом сосредотачиваются на восприятии «неинтересного» материала. С учётом этой возрастной особенности на занятиях используются педагогические технологии, позволяющие сделать обучение более занимательным. В этом возрасте они начинают осознавать значение производительного труда и стремятся к приобретению доступных для них практических умений и навыков

### **Характеристика детского объединения**

В объединении обучаются дети и подростки в количестве 21 человек-базовый уровень и 21 ч.ознакомительный уровень . Состав группы -разновозрастной, в составе группы и девочки. И мальчики. В коллективе уделяется большое внимание созданию условий для максимально полного раскрытия творческого потенциала учащихся средствами занятия в детском объединении « Юный моделист».

**Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями)** - индивидуальные и групповые.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью объединения усилий педагога и семьи по обеспечению развития учащихся, формированию личностных качеств, воспитанию внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к своей судьбе и судьбе Родины.

### **Цель воспитательной работы.**

- создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

### **Основные задачи:**

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МУ ДО « ДТ пгт.Шерловая Гора» и семьи по вопросам воспитания учащихся.



**В основу системы положены следующие принципы и подходы.**

**Системный подход.** Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

**Личностно-ориентированный подход.** Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

**Средовой подход** предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

**Рефлексивный подход** позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

### **Основные принципы организации воспитания**

**Принцип гуманизма** предполагает отношение к личности ученика как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

**Принцип духовности** проявляется в формировании у школьника смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

**Принцип субъектности** заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

**Принцип патриотизма** предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между

поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

**Принцип демократизма** основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.

**Принцип конкурентоспособности** выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

**Принцип толерантности** предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

**Принцип вариативности** включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Работа с коллективом учащихся**

Работа с коллективом учащихся объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого совместного проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной театральной и социально значимой общественно полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему поселку.

##### **Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) учащихся объединения " включает в себя: организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).

.

Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

**Календарно – тематический план программы воспитания.**

Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Результат
Культура поведения на учебных занятиях»	Расширять знания детей о культуре поведения на учебном занятии.	В течение всего года	Соблюдение правил
Мероприятие к Дню матери	Обеспечить высокую творческую активность при выполнении поделок к Дню матери.	ноябрь	Поздравительные открытки
Мероприятие к 23 февраля	Сформировать нравственного, познавательного, коммуникативного, художественного и физический потенциал	февраль	конкурсная программа

	личности учащегося.		
9 мая	Способствовать воспитанию патриотизма.	май	Поделки

Вопросы для тестирования учащихся

Ознакомительный уровень.

(входящий контроль)

**Теоретическая часть**

1. Какие материалы вы знаете?
2. Какие виды бумаги вы знаете?
3. Какими свойствами обладает бумага? (подчеркнуть)  
Легко режется, гибкая, твердая, не размокает в воде, рвется, колючая, моется.
4. Какие инструменты используются для работы с бумагой? (подчеркнуть)  
Ножницы, линейка, карандаш, ножовка, резак, молоток.
5. Какие геометрические фигуры вы знаете?
6. О каком предмете идет речь?  
Они могут быть: портновскими, маникюрными, канцелярскими, садовыми, кровельными, по железу
7. Перечислите этапы работы со схемой.
8. Можно или нет ходить по кабинету с ножницами?  
а) можно  
б) нельзя.
9. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину  
а) циркуль;  
б) лекала;  
в) линейка.

**Практическая часть**

10. Сверните лист бумаги так, чтобы получился цилиндр.



**цилиндр**

Ключ к тесту

1. Бумага, пластилин, пенопласт, древесина и	2. картон, калька, писчая, газетная, гофрированная,	3. Легко режется, гибкая, рвется	4. Ножницы, линейка, карандаш, резак	5. круг, треугольник, квадрат, прямоугольник,
--	---	----------------------------------	--------------------------------------	---

др.	офисная, копировальная			овал
6. ножницы	7. Б	8. Б	9. В	

### **Критерии оценивания**

#### **Высокий: 9-10 правильных ответов из 10**

Соответствует базовому уровню обязательных знаний и необходимых умений для занятий моделизмом.

#### **Средний: 7-8 правильных ответов из 10**

Достаточные базовые знания и развиты необходимые умения для занятий моделизмом.

#### **Низкий: <6 правильных ответов из 10**

Слабые знания, слабо развиты умения для занятий моделизмом.

### **Вопросы для тестирования учащихся (промежуточный контроль)**

#### **Теоретическая часть**

1. Папье-маше – это...
  - а) красивая бумага;
  - б) жеваная бумага;
  - в) мокрая бумага.
2. Как с японского переводится слово «оригами»
  - а) сложенная бумага;
  - б) мятая бумага;
  - в) развернутая бумага.
3. Какого сгиба не существует в технике оригами?
  - а) сгиб долиной;
  - б) сгиб горой;
  - в) сгиб равниной.
4. Прямая линия, имеющая начало и не имеющая конца?
  - а) луч;
  - б) отрезок;
  - в) прямая.
5. С помощью какого инструмента можно разделить окружность на 3 равные части?
  - а) треугольник;
  - б) транспортир;

в) циркуль.

6. Что такое циркуль?

а) инструмент для черчения окружностей;

б) приспособление для черчения окружностей;

в) инструмент, предназначенный для измерения наружных и внутренних размеров.

7. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину.

а) циркуль;

б) лекала;

в) линейка.

8 Последовательность подготовительного этапа к выполнению творческой работы:

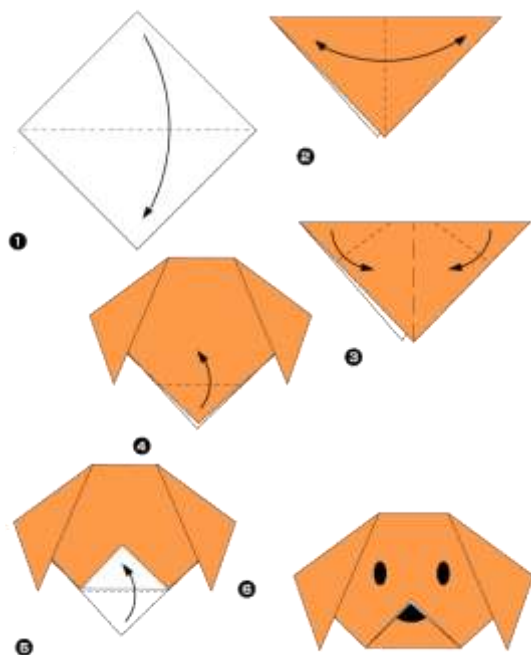
а) выбор темы, постановка цели, определение задач;

б) определение задач, постановка цели, выбор темы;

в) постановка цели, выбор темы, определение задач.

### **Практическая часть**

9. Изготовление оригами «Собака» по схеме



### **Ключ к тесту**

1. Б	2. А	3. В	4. А	5. В
6. А	7. Б	8. В	9. В	

### **Критерии оценивания**

Высокий: 9-10 баллов из 10.

Средний: 7-8 баллов из 10.

Низкий: <6 правильных ответов из 10.

Вопросы для тестирования учащихся  
(итоговый контроль)

**Теоретическая часть**

1. Условное изображение предмета, выполненное с помощью чертежных инструментов
  - а) чертеж;
  - б) рисунок;
  - в) эскиз.
2. Масштаб показывает
  - а) во сколько раз одна сторона чертежа больше другой;
  - б) во сколько раз уменьшена (увеличена) модель (изображение) по сравнению с оригиналом.
3. Как называется самолет, имеющий одну пару крыльев?
  - а) моноплан;
  - б) биплан.
4. Отличие геометрического тела от геометрической фигуры?
  - а) имеет два измерения: длину и ширину
  - б) имеет три измерения;
  - в) имеет объем.
5. Что такое планер?
  - а) безмоторный летательный аппарат;
  - б) летательный аппарат, который приводится в движение двигателем.
6. Самодвижущиеся машины, которые выполняют сельскохозяйственные, транспортные, строительные и многие другие виды работ
  - а) легковые автомобили;
  - б) грузовые автомобили;
  - в) тракторы.
7. Как называют машину, которая передвигается по рельсам?
  - а) легковая;
  - б) локомотив;
  - в) бульдозер.
8. Что означает штрихпунктирная линия с двумя точками
  - а) линия невидимого контура;
  - б) осевая линия;
  - в) линия сгиба.
9. Подберите к термину правильное определение: КВАДРАТ - это
  - а) прямоугольник, у которого все стороны равны;
  - б) четырехугольник, у которого все стороны равны;



в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

### **Практическая часть**

10. Обвести силуэт кошки на черную бумагу, вырезать ее и наклеить на белый лист картона.



### **Ключ к тесту**

1. А	2. Б	3. А	4. Б	5. А
6. В	7. Б	8. В	9. А	

### **Критерии оценивания**

Высокий: 9-10 правильных ответов из 10.

Средний: 7-8 правильных ответов из 10.

Низкий: 6 и меньше правильных ответов из 10.

Дидактические материалы.

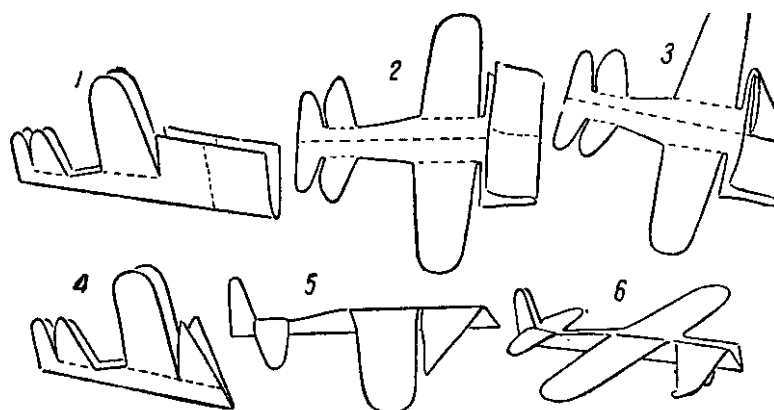
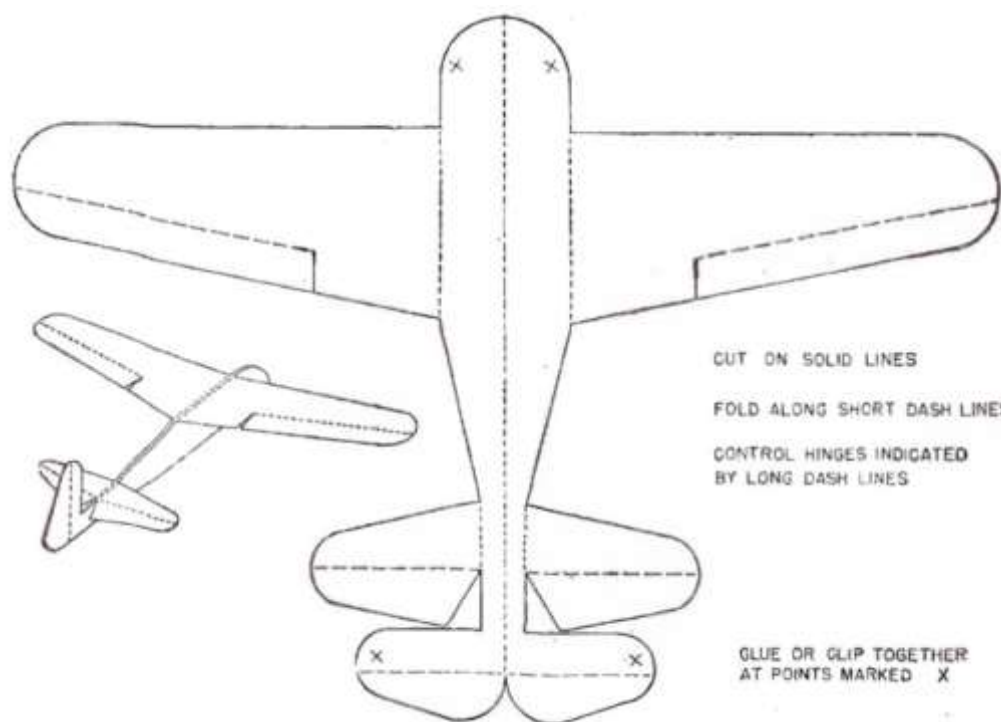
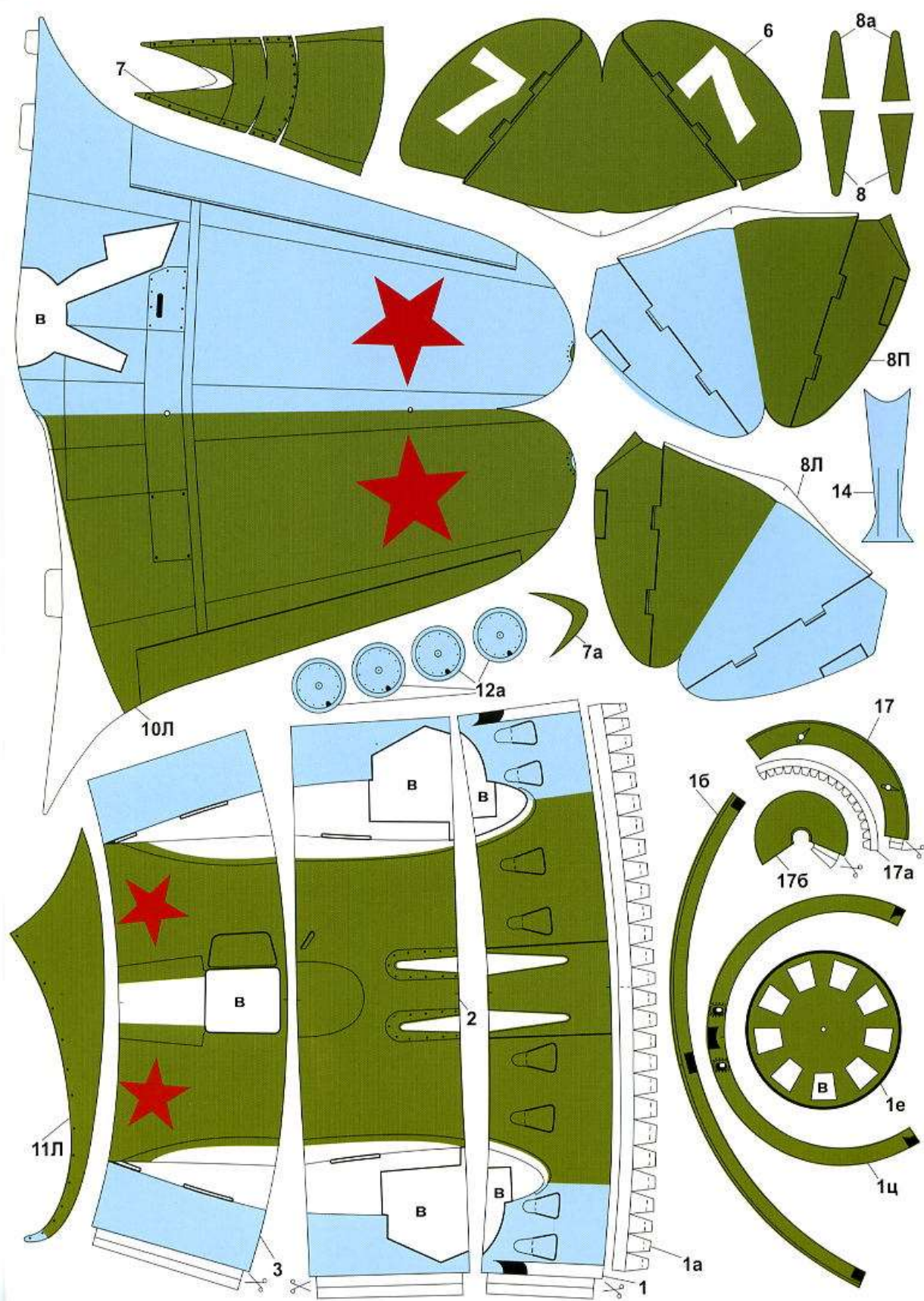


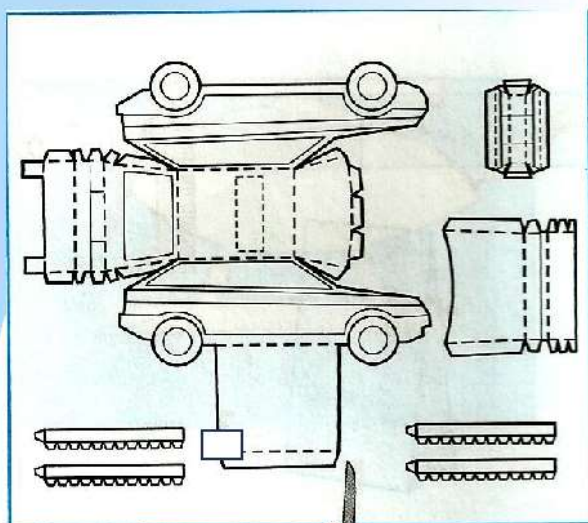
Рис. 21.



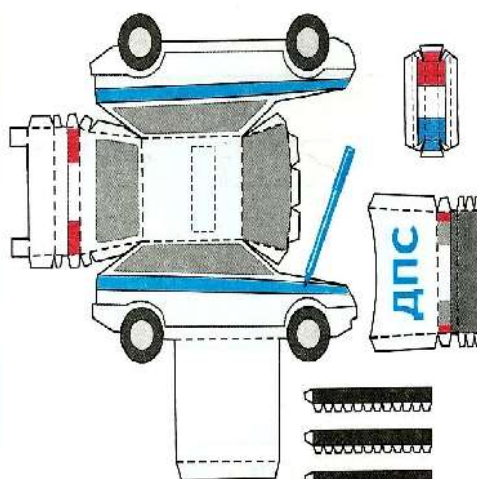


1) Вырезать развёртку машины.

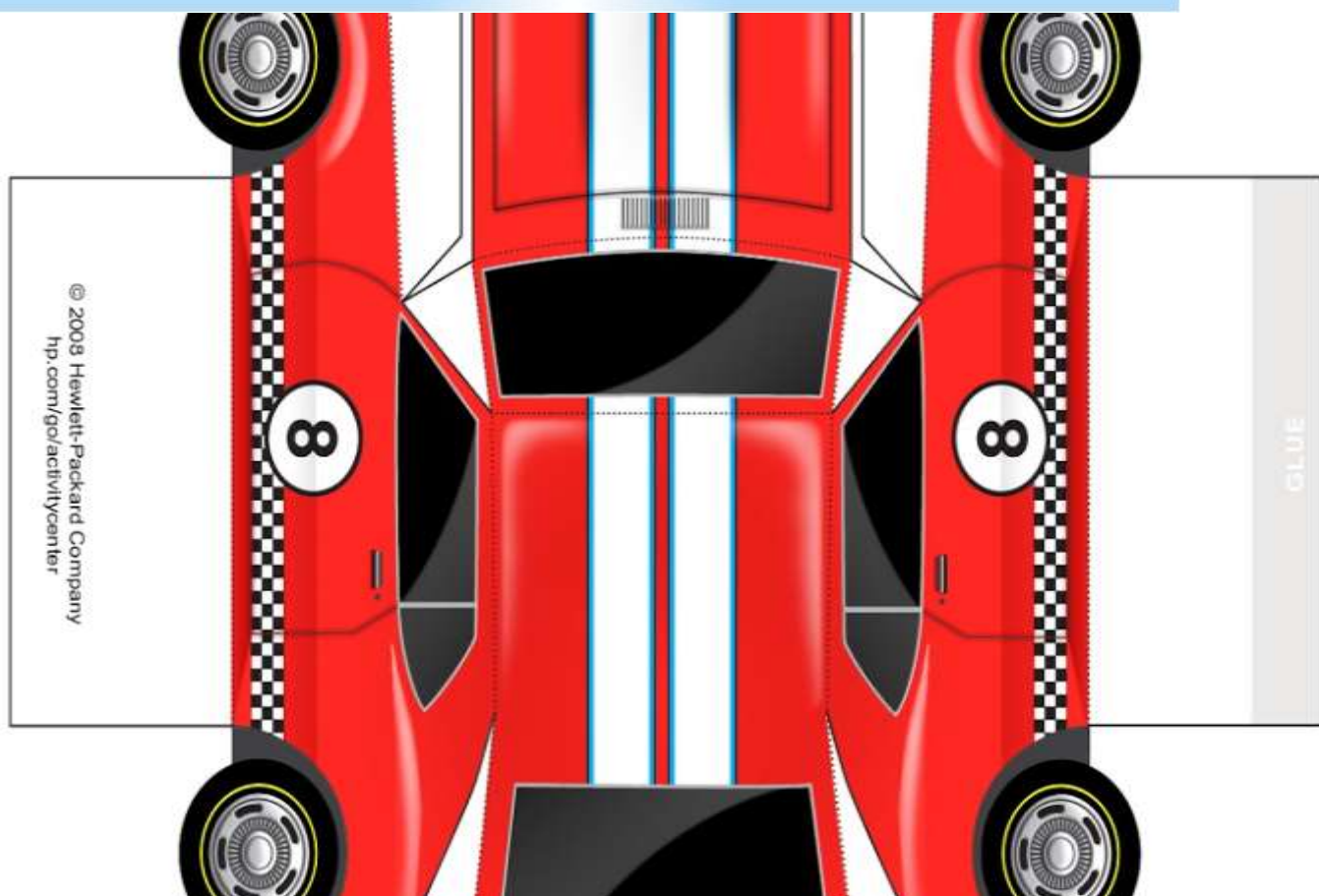
2) Раскрасить автомобиль по образцу на с. 24.



1



2





## **Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008г.
2. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги..-М. Аким 2001
3. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2006 г.
4. Волков И. П. Учим творчеству. - М., 1983г.
5. Васина Н.С. Бумажная симфония – Москва Айрис-Пресс, 2009.
6. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.-Ташкент,1998.
7. Запорожец А. В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. - М., 1978г.
8. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007
9. Пантелеева Л.В. Художественный труд. – Москва-Белград, 1987.
- 10.Романина В. И. Аппликационные работы. -М.: Просвещение,1983.
- 11.Способности вашего ребенка. - М., 1974г.
- 12.Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Просвещение, 1988.
- 13.Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду. – М.: Просвещение,1999.
- 14.Шевалье Мари Цветы из бумаги. – М.: «Контэнт», 2010.

## **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008
2. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2006
3. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007
4. Проснякова Т. Забавные фигурки модульного оригами. - М.: «АСТ-Пресс», 2010

